

Journées d'études AIPU 2024

Innovation pédagogique : intérêt de l'improvisation appliquée à l'orthophonie et résultats d'une étude préliminaire

Marine JOUIN, Mathieu HAINSELIN

CRP-CPO, UR UPJV 7273, Université de Picardie Jules Verne - Amiens

Mail : marine.jouin@u-picardie.fr

Mots-clés

Improvisation appliquée, compétences, innovation pédagogique, approche par compétence, pédagogie active

1. Introduction

Dans le contexte universitaire actuel, la formation des étudiants ne se limite plus à l'acquisition de connaissances théoriques. L'approche par compétence met désormais l'accent sur les compétences spécifiques à une discipline ainsi que sur les compétences transversales, y compris les compétences psycho-sociales (Gurtner & Milazzo, 2017). Cette perspective a conduit à l'expérimentation de nouvelles pratiques pédagogiques, bien que l'impact réel de ces outils reste souvent sous-évalué en raison de la grande variabilité méthodologique (Brouwers et al., 2019).

2. Contexte

L'enseignement supérieur est en constante évolution, cherchant à s'adapter à la diversité des profils des étudiants et aux exigences du marché du travail (Tardif & Dubois, 2013). Les compétences psychosociales, telles que la communication, la collaboration et la créativité, font désormais partie des référentiels de compétences et notamment en santé (Gurtner & Milazzo, 2017).

Journées d'études AIPU 2024

Cependant, les situations d'apprentissage visant à développer ces compétences restent souvent au format magistral. La littérature, notamment en santé, recommande l'utilisation de jeux de rôle et de pédagogies actives pour favoriser le développement de ces compétences (Iversen et al., 2021). Ces travaux s'inscrivent ainsi dans l'approche par compétences (APC), qui encourage l'utilisation de situations d'apprentissage contextualisées et alignées avec les modalités d'évaluation (Poumay et al., 2022). Ainsi, des programmes impliquant des jeux de rôle, des patients simulés et du théâtre semblent plus adaptés et efficaces (Berkhof et al., 2011). En orthophonie, par exemple, la maquette de formation intègre une unité d'enseignement « Communication avec le patient, l'entourage et les autres professionnels ».

L'improvisation appliquée, par son approche de la cognition incarnée et de l'apprentissage par l'expérience, est un format innovant et adapté à ces intérêts pédagogiques. L'improvisation appliquée adapte les principes et les outils de l'improvisation théâtrale dans des contextes non théâtraux (Hainselin et al., 2021), le but étant de développer différentes compétences (Gao et al., 2019). Plus particulièrement en santé, l'improvisation appliquée prend le terme d'Health Professional Training Improv (HPTI) (De Wever, et al., 2023). Les études actuelles ont montré les bénéfices de l'improvisation appliquée sur les compétences de communication (De Wever et al., 2023), l'estime de soi et la gestion du stress (Schwenke et al., 2021) ainsi que l'empathie (Fu, 2019). Toutefois, ces études sont encore peu nombreuses et les effectifs limités. En outre, les recherches en santé se concentrent principalement sur les études en médecine et sur les compétences de communication (Chan et al., 2023 ; Fu, 2019; Gao et al., 2019). Toutefois, il reste nécessaire d'utiliser des méthodologies plus rigoureuses, incluant une formation prolongée, des groupes contrôles et un choix structuré des exercices d'improvisation (Fu, 2019; Gao et al., 2019; Terregino et al., 2019).

Ainsi, notre communication aura pour objectif d'exposer le protocole d'un programme pédagogique utilisant l'improvisation appliquée auprès d'étudiants en orthophonie de l'Université Picardie Jules Verne. Nous présenterons la méthodologie mise en place pour l'élaboration de ce dernier, sa mise en place ainsi que les résultats préliminaires obtenus.

Journées d'études AIPU 2024

3. Protocole

3.1. Hypothèses

Notre étude vise à évaluer si les étudiants du groupe expérimental (IMPRO) auraient une amélioration de leurs compétences suite au programme que les étudiants du groupe contrôle, qui suivent un autre enseignement.

3.2. Méthodologie

Afin de garantir un alignement pédagogique, nous avons identifié les compétences psychosociales telles que la communication, l'empathie et l'adaptabilité comme compétences visées par le programme. En parallèle, un questionnaire a été diffusé auprès des néo-diplômés pour recueillir leurs besoins ressentis lors de leur formation universitaire. Ces données rassemblées ont orienté les objectifs pédagogiques du protocole. En concertation avec les équipes pédagogiques (orthophonie et improvisation), nous avons sélectionné des exercices d'improvisation visant à développer les compétences identifiées (empathie, communication, écoute). Les exercices proposés, tirés des techniques d'improvisation théâtrale, ont été associées à des mises en situation cliniques pour offrir aux étudiants une expérimentation contextualisée.

Nous avons inclus 17 étudiants de quatrième année en orthophonie du centre de formation d'Amiens, répartis en deux groupes : un groupe expérimental de 9 étudiants participant au programme d'improvisation (HPTI) et un groupe contrôle de 8 étudiants suivant d'autres formations optionnelles telles que des cours en ligne (MOOC) ou du yoga. Le programme d'HPTI s'intégrait dans une formation optionnelle de 20 heures durant le premier semestre.

Nous avons utilisé un questionnaire en ligne sur LimeSurvey, regroupant diverses échelles psychométriques : le TSACSP-R pour évaluer la communication (Symons et al., 2009) , l'AAQII pour la flexibilité (Bond et al., 2011; Monestès et al., 2009), l'ICS pour la confiance interpersonnelle (Novák, 2020) et l'IUS-12 pour la tolérance à l'incertitude (Brun et al., 2023; Carleton et al., 2007). Ce questionnaire a été administré aux participants des deux groupes avant et après le programme d'improvisation. A la fin du programme, des entretiens dirigés

Journées d'études AIPU 2024

avec les participants du groupe improvisation ont permis de dégager des axes d'amélioration, exploités pour le protocole 2024.

4. Résultats et perspectives

Toutes les analyses ont été réalisées à l'aide de JAMOVI (Navarro et al., 2019). Les résultats obtenus ne permettent pas de mettre en évidence une différence significative pour les compétences de communication et de gestion de l'incertitude. Cependant, pour la flexibilité (AAQII), les données montrent une amélioration après comparativement à avant pour le groupe IMPRO uniquement ($t(8.00) = -2.35, p = 0.023$). Pour la confiance interpersonnelle (ICS), un effet de groupe et de temps a été mis en évidence [$F(1) = 16.08, p = 0.001$], avec une amélioration des performances pour le groupe IMPRO après la formation.

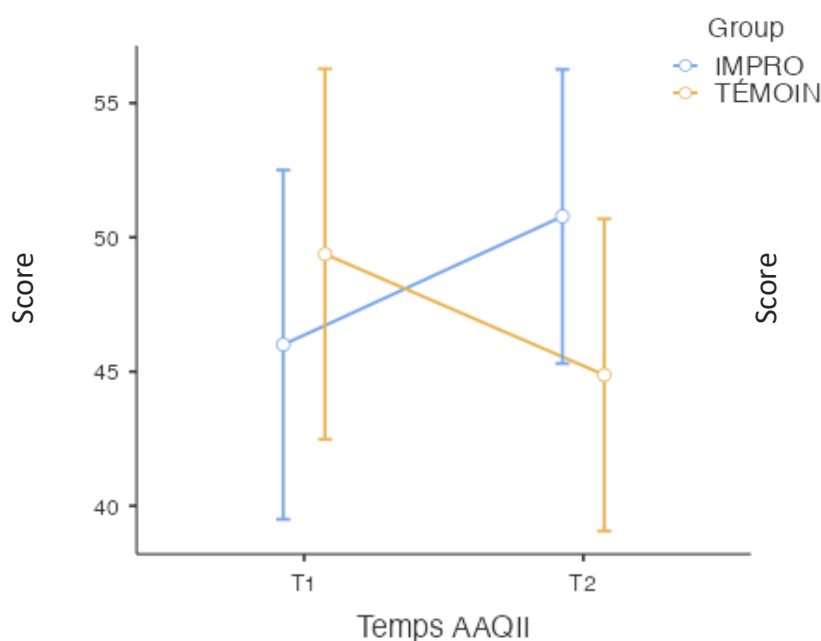


Figure 1 : Évolution AAQII entre T1 et T2 de l'expérience pour les groupes IMPRO et CONTRÔLE

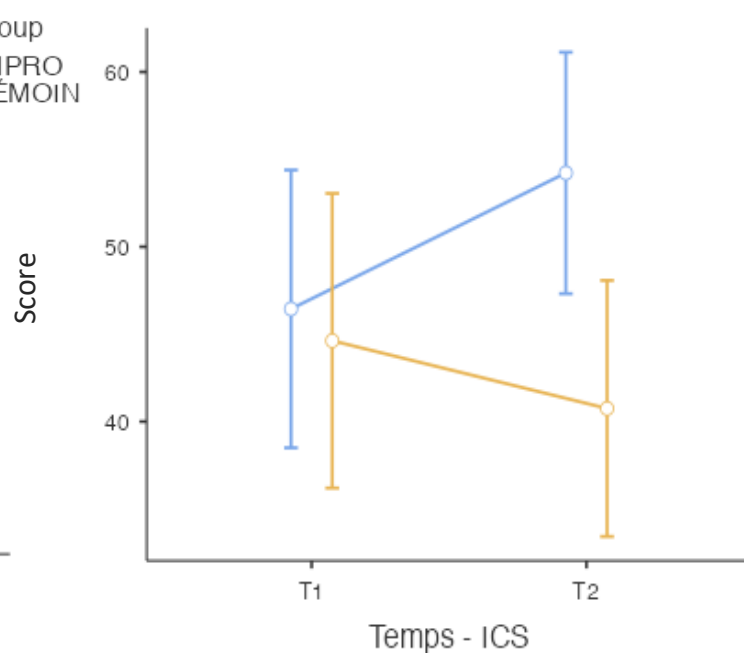


Figure 2 : Évolution ICS entre T1 et T2 de l'expérience pour les groupes IMPRO et CONTRÔLE

Ces premiers résultats sont encourageants et doivent être confirmés par des travaux avec des effectifs plus importants.

Journées d'études AIPU 2024

En suivant le cadre des 4 niveaux d'apprentissage de Kirkpatrick (Bender et al., 2022) nous avons pour objectif proposer une évaluation rigoureuse du programme pédagogique et ainsi en dégager les axes d'amélioration. Les données déjà recueillies ont permis un ajustement du dispositif pour les prochaines années. Des entretiens semi-dirigés vont être mis en place avant et après le programme d'improvisation afin de recueillir les ressentis des participants. Ainsi, en faisant le choix d'une méthode mixte (qualitative et quantitative), nous souhaitons avoir une vision globale de l'impact de l'improvisation théâtrale en orthophonie. De plus, afin de permettre aux étudiants de se mettre en situation dans un environnement authentique, nous envisageons une collaboration avec le centre de simulation pédagogique d'Amiens (Simusanté). Enfin, nous souhaitons produire de nouvelles ressources pédagogiques comme des scénarios pédagogiques, nécessaires pour les mises en situation ou bien une grille d'observation critériée.

5. Conclusion

Cette recherche met en lumière le potentiel de l'improvisation théâtrale comme outil pédagogique innovant pour le développement des compétences transversales chez les étudiants en orthophonie. En fournissant un cadre méthodologique rigoureux et en accord avec le principe de l'alignement pédagogique, cette étude souhaite apporter des perspectives concrètes pour l'intégration de pratiques pédagogiques innovantes dans l'enseignement supérieur. Les ressources créées dans le cadre de notre étude auront pour objectif d'être diffusées.

Références bibliographiques

- Bender, M., Veenstra, J., & Yoon, S. (2022). Improving interprofessional communication : Conceptualizing, operationalizing and testing a healthcare improvisation communication workshop. *Nurse Education Today*, 119, 105530. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2022.105530>
- Bond, F. W., Hayes, S. C., Baer, R. A., Carpenter, K. M., Guenole, N., Orcutt, H. K., Waltz, T., & Zettle, R. D. (2011). Preliminary Psychometric Properties of the Acceptance and Action

Journées d'études AIPU 2024

Questionnaire–II : A Revised Measure of Psychological Inflexibility and Experiential Avoidance. *Behavior Therapy*, 42(4), 676-688. <https://doi.org/10.1016/j.beth.2011.03.007>

Brouwers, M., Custers, J., Bazelmans, E., Van Weel, C., Laan, R., & Van Weel-Baumgarten, E. (2019). Assessment of medical students' integrated clinical communication skills : Development of a tailor-made assessment tool. *BMC Medical Education*, 19(1), 118. <https://doi.org/10.1186/s12909-019-1557-3>

Brun, C., Akinyemi, A., Laurène, H., Zerhouni, O., & Monvoisin, R. (2023). *DecidHealth : Psychometric validation of the IUS-12 and IUS-12-H scales on French healthcare professionals*. halshs-04081044v2

Carleton, R. N., Norton, M. A. P. J., & Asmundson, G. J. G. (2007). Fearing the unknown : A short version of the Intolerance of Uncertainty Scale. *Journal of Anxiety Disorders*, 21(1), 105-117. <https://doi.org/10.1016/j.janxdis.2006.03.014>

De Wever, J., Hainselin, M., & Gignon, M. (2023). Applied improvisation and transdisciplinary simulation : A necessity for any health curriculum? *Frontiers in Medicine*, 10, 1237126. <https://doi.org/10.3389/fmed.2023.1237126>

Fu, B. (2019). Common Ground : Frameworks for Teaching Improvisational Ability in Medical Education. *Teaching and Learning in Medicine*, 31(3), 342-355. <https://doi.org/10.1080/10401334.2018.1537880>

Gao, L., Peranson, J., Nyhof-Young, J., Kapoor, E., & Rezmovitz, J. (2019). The role of “improv” in health professional learning : A scoping review. *Medical Teacher*, 41(5), 561-568. <https://doi.org/10.1080/0142159X.2018.1505033>

Gurtner, G., & Milazzo, M. (2017). *Assessment of medical students' communication skills in medical simulation : Evaluation des compétences en communication d'étudiants en médecine inscrits en médecine au diplôme de formation approfondie en sciences médicales : Pertinence de critères verbaux et non verbaux* [Thèse de médecine, Université de Lorraine]. hal-01932152

Hainselin, M., De Wever, J., Gounden, Y., & Gignon, M. (2021). L'improvisation neuropsychologique : Une inconnue à découvrir entre formation et recherche. *Revue de*

Journées d'études AIPU 2024

neuropsychologie, 13(1), 10-12. <https://doi.org/10.1684/nrp.2021.0613>

Monestès, J.-L., Villatte, M., Mouras, H., Loas, G., & Bond, F. W. (2009). Traduction et validation française du questionnaire d'acceptation et d'action (AAQ-II). *European Review of Applied Psychology*, 59(4), 301-308. <https://doi.org/10.1016/j.erap.2009.09.001>

Novák, J. (2020). *Interpersonal Confidence Questionnaire (ICQ) Novák 2017* [Preprint]. PsyArXiv. <https://doi.org/10.31234/osf.io/jybzr>

Schwenke, D., Dshemuchadse, M., Rasehorn, L., Klarhölter, D., & Scherbaum, S. (2021). Improv to Improve : The Impact of Improvisational Theater on Creativity, Acceptance, and Psychological Well-Being. *Journal of Creativity in Mental Health*, 16(1), 31-48. <https://doi.org/10.1080/15401383.2020.1754987>

Symons, A. B., Swanson, A., McGuigan, D., Orrange, S., & Akl, E. A. (2009). A tool for self-assessment of communication skills and professionalism in residents. *BMC Medical Education*, 9(1), 1. <https://doi.org/10.1186/1472-6920-9-1>

Tardif, J., & Dubois, B. (2013). De la nature des compétences transversales jusqu'à leur évaluation : Une course à obstacles, souvent infranchissables. *Revue française de linguistique appliquée*, XVIII(1), 29-45. <https://doi.org/10.3917/rfla.181.0029>

Terregino, C. A., Copeland, H. L., Sarfaty, S. C., Lantz-Gefroh, V., & Hoffmann-Longtin, K. (2019). Development of an empathy and clarity rating scale to measure the effect of medical improv on end-of-first-year OCSE performance : A pilot study. *Medical Education Online*, 24(1), 1666537. <https://doi.org/10.1080/10872981.2019.1666537>